



# PREMIOS ARQUITECTURA

**PROPUESTAS  
SELECCIONADAS**

Organiza:  **CSCAE**  
Consejo Superior de los  
Colegios de Arquitectos de España

Patrocinador oficial: 

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA LA MANCHA

Código	Ámbito	Título	Autores	Descripción valor
ICI1101	investigación, divulgación y diversificación profesional	M DLC De las Casas 1964 2014	ICIÁR DE LAS CASAS	El libro es la divulgación de la obra de un autor referente que, con una enorme cantidad de obra construida y publicada, no tenía ninguna monografía que recogiera toda su trayectoria. En esta obra se recopilan textos, planos, bocetos e imágenes que acercan su obra a sus contemporáneos y las nuevas generaciones de arquitectos para quienes les puede servir como un gran valor
JOR1047	paisaje y espacio público	Remodelación del entorno de la plaza de toros Alcázar de San Juan	PABLO RAMOS ALDERETE	El proyecto se enfrenta al reto de mejorar un lugar desestructurado y muy degradado, con la Plaza de Toros en el centro del ámbito de actuación. La propuesta persigue mejorar el entorno urbano a través de una actuación unitaria que, por medio de la geometría, proporcione orden y escala, y dote de carácter el espacio público. La actuación se resume en la creación de una plataforma accesible a todos, un anillo de infraestructuras centralizadas que es también verde y unas islas de usos que ordenan un gran ámbito urbano con un presupuesto público muy ajustado. Se generan estancias urbanas flexibles, accesibles y apropiables por las personas. Se trabaja con la creación de una nueva monumentalidad verde", que trabaja la escala de la ciudad e introduce los conceptos de tiempo, naturaleza, plaza, trazas en el entorno urbano. "
JOS1074	edificación	REHABILITACION DE LA "CASA JOSITO" Y ACONDICIONAMIENTO A OFICINAS MUNICIPALES Y CENTRO SOCIAL	JOSE ANTONIO RINCON QUESADA	El Ayuntamiento de Manzanares decide rescatarlo de un estado de ruina total que presentaba diez años atrás adquiriendo el inmueble que es colindante con la Casa Consistorial para dotarlo de un nuevo uso público. El proyecto de Rehabilitación actualiza la Casa de Josito a oficinas municipales y Centro social. La Renovación de la Casa Josito es un magnifico ejemplo de Recuperación del parque inmobiliario obsoleto que acumulan nuestras ciudades y pueblos. El estigma añadido que presentan los edificios catalogados cuyo exceso de normativa de protección limitan las posibilidades de acción, multiplican los presupuestos y los asfixian hasta tal punto que dejan de ser interesantes para la inversión tanto privada como incluso la pública. Es un ejemplo de la capacidad de la Arquitectura para regenerar edificios catalogados para brindarles una nueva oportunidad para seguir haciéndolos útiles e incluso necesarios y actualizarlos a los desafíos y retos que se enfrenta la Arquitectura actual.

Código	Ámbito	Título	Autores	Descripción valor
MAR0840	investigación, divulgación y diversificación profesional	<b>App NAM Navegando Arquitecturas de Mujer</b>	María Elia Gutiérrez Mozo, José Parra Martínez y Ana Gilsanz Díaz	La innovación de NAM radica tanto en su forma como en su fondo, la investigación que la sustenta y nutre. Por un lado, el conocimiento situado que trae a primer plano las circunstancias y condiciones en las que las arquitectas han desarrollado su trabajo en España entre 1978 y 2008. Por otro, las perspectivas periféricas desde las cuales se enfoca esa producción. Asimismo, tanto el hecho de que la autoría sea exclusivamente femenina (singular o plural) como el modo en que se rastrean esas arquitecturas, desde la proximidad y los afectos. Respecto a la transmisión de los valores de la arquitectura, los registros que geolocaliza, documenta y pone en valor la app contienen no solo información objetiva de las obras, sino además notas sobre su relación con el entorno, uso y función, materiales y técnica y observaciones. La app es de descarga libre y gratuita, manejo fácil y sencillo y aspecto muy cuidado, con lo que el alcance y la extensión de este mensaje a todos los niveles es muy alto.
MOI0754	edificación	<b>CASA NAU</b>	MOISES ROYO MARQUEZ	Nuestra manera de proceder constructivamente en los proyectos parte inicialmente del entendimiento de los sistemas testados (envolventes térmicas, sistemas de producción de energía pasiva, orientación solar, materiales, etc.) así como del empleo de los materiales técnicamente más eficientes (carpinterías de alto grado de aislamiento, máquinas de ventilación con recuperadores entálpicos, sistemas de aerotermia de alta eficiencia, etc.). Después, el proyecto pasa por un proceso de elaboración en el que se insertan otra serie de condicionantes cuya ordenación del Arquitecto produce una solución única y novedosa.
RAM0887	investigación, divulgación y diversificación profesional	<b>videos MIGUEL FISAC Y LO ABSOLUTO 01 y 02</b>	Ramón Ruiz Valdepeñas Herrero	La obra es una reivindicación militante de la excelencia y de compromiso del artista con su obra. Lo peor que puede ocurrir al creador es caer abandono de su tarea, ya sea por falta de talento o por falta de voluntad. Ya nos dejó dicho Goya en sus últimos años "... sólo la voluntad me sobra". La obra poética es la herramienta con la que contamos para transformar el mundo, para dejar nuestro legado personal a las generaciones futuras, lo que justifica nuestra existencia, en definitiva. Alcanzar lo absoluto, lo sublime, lo que no se puede nombrar porque nos embarga la emoción ... elevarnos por encima de nuestro pequeño y caduco mundo, superar nuestras pérdidas y nuestras desilusiones ... ¿es posible hacerlo mediante el acto de creación que es la arquitectura? Pero para ello el creador debe contar con el anhelo que lo empuja a alcanzar las más altas cimas, así como la voluntad y el empuje necesarios para no desfallecer antes las dificultades que encontrará en su tarea.

